



Plan historique de 1860



Photo aérienne

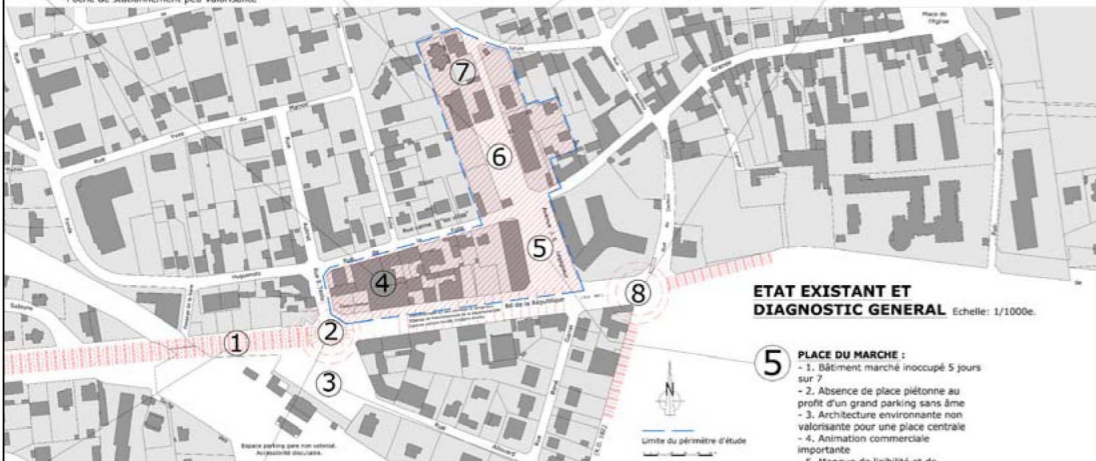
LES ORIGINES

Le village en 1860, montre deux entités urbaines : Vaucresson Grande Rue et le hameau de la Folie. Entre les deux, des terres agricoles.

LA SITUATION ACTUELLE

La jonction entre les deux pôles s'articule autour d'une place du marché d'un parking central.

- 4 **ILLOT CENTRAL:**
 - Ilot stratégique de structure disparate
 - Typologie du bâti et façades à améliorer (absence de caractère propre à Vaucresson)
 - Vétusté de certains immeubles
 - Imperméabilité aux vues et circulations
 - Poche de stationnement peu valorisante
- 6 **PARC CULTUREL:**
 - Espace vert en liaison avec équipements culturels : fort potentiel paysagé et d'animation culturelle
 - Manque d'unité
 - Poste enclavé
- 7 **QUARTIER "NORD":**
 - Redéfinition nécessaire des espaces et équipements culturels : Micromégas, anciens services techniques.
- 8 **ENTREE DE VILLE:**
 - Absence de lisibilité physique de l'entrée de ville
 - Trafic automobile important



ETAT EXISTANT ET DIAGNOSTIC GENERAL Echelle: 1/1000e.

- 1 **ENTREE DE VILLE:**
 - Absence de lisibilité physique de l'entrée de ville
 - Trafic automobile important
- 2 **LIAISON GARE / CENTRE VILLE:**
 - Déficience de liaison
 - Barrage routier accentué par le dos d'âne
 - Franchissement piétons difficile
- 3 **PLACE DE LA GARE:**
 - Absence de place
 - Problématique de stationnement des bus et de la circulation des piétons
- 5 **PLACE DU MARCHÉ:**
 - 1. Bâtiement, marché inoccupé 5 jours sur 7
 - 2. Absence de place piétonne au profit d'un grand parking sans âme
 - 3. Architecture environnante non valorisante pour une place centrale
 - 4. Animation commerciale importante
 - 5. Manque de lisibilité et de connexion entre la place et la Grande Rue (centre historique)
 - 6. Liaison peu affirmée entre la place de la gare et la place de l'église

Il s'agit d'une étude de faisabilité et non d'un projet définitif

ETAPES DU PROJET :

Juillet - Octobre 2005
Lancement de l'étude, analyse et diagnostic.

Décembre 2005 - Janvier 2006
Concertation et enquêtes auprès des élus et du personnel communal.

Concertation auprès des Vaucressonnais du centre ville (questionnaires, rencontres commerçants).

Mars 2006 - Mars 2007
Etude des scénarii.

Juin - Décembre 2007
Concertation auprès des Vaucressonnais.

Exposition et débats : 4 scénarios, "Mieux vivre le centre ville".

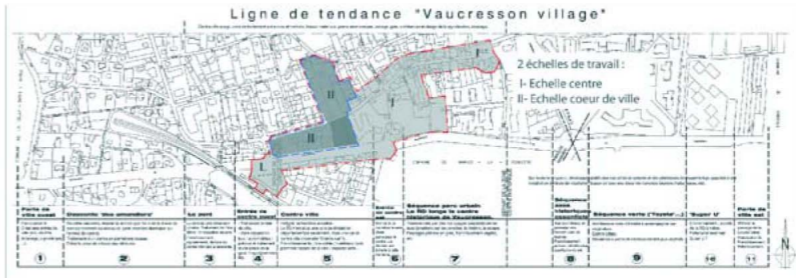
Septembre 2008 - 2009
Etudes d'un scénario de synthèse:

- Synthèse de la concertation et application au projet.

Concertations publiques:

- Le 10.02.2009: avec les présidents des Associations de quartier
- Le 03.03.2009: avec les commerçants + présidents d'associations
- Le 30.06.2009: avec les présidents des associations de quartier +commerçants
- Consultation d'un BET pour étude géotechnique.
- Consultation d'un BET pour étude de faisabilité d'un parking souterrain.
- Coordination avec le Conseil Général sur la RD 907.

Janvier - Avril 2010
Concertation finale : exposition.



DIFFERENTES ECHELLES DE REFLEXION :

0- La ville
De la Place de la gare à la Place de l'église

I- Le centre ville, "Vaucresson village" :

- 1/ Entrée de ville Ouest.
- 2/ Place de la gare.
- 3/ Ilot central.
- 4/ Coeur de ville.
- 5/ Les bâtis Nord et Sud de la RD 907.
- 6/ Aménagements et franchissements du bd de la République.
- 7/ Le secteur Croix Blanche.
- 8/ La Grande Rue.
- 9/ Place de l'Eglise.
- 10/ Entrée de ville Est.



II- Le coeur de ville - la place du marché et le secteur de la Montgolfière : Un programme pluridisciplinaire sur l'espace public et le bâti, intégrant des normes environnementales.

- Une place du village agréable et un urbanisme maîtrisé, esprit village
- Un parking souterrain et des places de stationnement en surface
- Un marché vivant
- Un café brasserie
- Des commerces et des logements en accession à la propriété et sociaux
- Des aménagements paysagers et un square
- Des équipements publics et culturels renforcés (restaurant municipal, Club des Aînés, Club des Jeunes, espaces culturels et associatifs)
- Eco-habitat (économie d'énergie, récupération des eaux...)

